

## ABSTRACT

Tanu, Margareta Kurnia. (2019). *An Analysis of Erin Gruwell's Teacher Identity in Facing Racism as Seen in Richard LaGravenese's Freedom Writers Movie Script*. Yogyakarta: Sanata Dharma University.

Teaching should be meaningful for both teachers and students. Teachers and students should work together to be successful in learning. One of the ways to achieve this goal is teachers should be able to encourage students in both academic and non-academic side. This study analyzes a character named Erin Gruwell in *Freedom Writers* movie script by Richard LaGravenese. Erin Gruwell's identity as a teacher makes her succeed in making the goal of teaching into reality. Thus, this study focuses on Erin's characteristics and her identity as a teacher when she faces racism in the school.

This study answers two questions. The two questions of this study are: (1) What characteristics does Erin Gruwell have in *Freedom Writers* movie script? (2) What is Erin Gruwell's teacher identity in facing racism in *Freedom Writers* movie script?

In answering the research questions, the writer used formalist approach because this approach emphasizes on the content, together with several theories such as, theory of character and characterization which is applied to find out the characteristics of Erin Gruwell; and the theory of teacher identity which is supported by theory of racism to reveal Erin Gruwell's teacher identity in facing racism in *Freedom Writers* movie script.

Based on the analysis, the result of the study revealed that Erin is a round character. Erin is described as an optimistic, risk-taking, reliable, and caring person. The teacher identity that Erin had when she faced racism in her school revealed her as an idealistic, professional, creative, and persevering teacher.

**Keywords:** characteristics, racism, teacher identity, *Freedom Writers*

## ABSTRAK

Tanu, Margareta Kurnia. (2019). *An Analysis of Erin Gruwell's Teacher Identity in Facing Racism as Seen in Richard LaGravenese's Freedom Writers Movie Script*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.

Pengajaran seharusnya dapat memberikan makna bagi guru dan siswa. Guru dan murid harus berkerja sama untuk mencapai kesuksesan dalam belajar. Salah satu cara untuk mewujudkan tujuan ini yaitu guru seharusnya mampu mendorong siswa baik dari segi akademik maupun non-akademik. Studi ini menganalisis karakter bernama Erin Gruwell dalam naskah film *Freedom Writers* yang disutradarai oleh Richard LaGravenese. Identitas yang dimiliki Erin sebagai seorang guru membuatnya mampu mewujudkan tujuan pengajaran. Oleh karena itu, dalam studi ini, penulis fokus pada karakter dan identitas Erin sebagai guru dalam menghadapi tindakan rasisme yang terjadi di sekolahnya.

Studi ini menjawab dua pertanyaan, yaitu (1) apa saja karakteristik yang dimiliki Erin Gruwell dalam naskah film *Freedom Writers*? (2) Apa saja identitas yang dimiliki Erin Gruwell sebagai seorang guru dalam menghadapi rasisme dalam naskah film *Freedom Writers*?

Dalam menjawab pertanyaan tersebut, penulis menggunakan pendekatan formalist dikarenakan pendekatan ini menekankan pada isi dari sebuah karya, bersamaan dengan teori karakter dan pemeran yang diterapkan untuk menemukan sifat-sifat Erin Gruwell; dan teori identitas guru yang didukung oleh teori rasisme untuk mengungkapkan identitas guru yang dimiliki oleh Erin Gruwell dalam menghadapi rasisme dalam naskah film *Freedom Writers*. Pendekatan ini membantu penulis dalam menganalisis karakteristik, tindakan rasisme, dan identitas sebagai guru.

Berdasarkan analisis, hasil dari studi ini menunjukkan bahwa Erin adalah karakter bulat. Erin digambarkan sebagai orang yang optimis, pengambil resiko, dapat diandalkan, dan peduli. Identitas Erin sebagai seorang guru ketika dia harus menghadapi tindakan rasisme yang terjadi di tempat dia mengajar menunjukkan dia sebagai guru yang idealistik, guru yang profesional, guru yang kreatif dan guru yang tekun.

**Kata kunci:** *characteristics, racism, teacher identity, Freedom Writers*